
Illustrierter
Film-Kurier
KAUTSCHUK

KAUTSCHUK

Ein UFA-Film mit

René Deltgen • Vera v. Langen • Gustav Diessl • Herbert Hübner • Walter Franck • Hans Nielsen • Roma Bahn

Idee und Drehbuch: Ernst v. Salomon, Dr. Franz Eichhorn, Eduard v. Borsody / Musik: Werner Bochmann / Bild: Willy Winterstein / Bau: Anton Weber, Herbert Frohberg / Ton: Dr. Erich Leistner / Aufnahmeleitung: Alfred Henseler, Wilhelm Sausmikat / Kostümberatung: Bert Hoppmann / Schnitt: Ernst Nicklisch / Regieassistenz: Fritz Wendel

Leitung der Brasilien-Expedition: Dr. Franz Eichhorn, Edgar Eichhorn, Dr. O. A. Bayer
Expeditions-Aufnahmen: Edgar Eichhorn

Herstellungsgruppe: Dr. Ernst Krüger

Spielleitung: Eduard von Borsody

Darsteller

Henry Wickham	René Deltgen
Don Alonzo de Ribeira	Gustav Diessl
Konsul Waverley	Herbert Hübner
Mary, seine Tochter	Vera v. Langen
Der Gouverneur von Para	Walter Franck
Lady Betty Mortimer	Roma Bahn
Lord Reginald, ihr Gatte	Valy Arnheim
Kapitän Murray	Hans Nielsen
Der Lordkanzler	Hans Mierendorf
Sir Joseph Dalton Hocker	Paul Wagner
Vorsitzender des Militärgerichts	Karl Klüsner
Anklagevertreter des Militärgerichts	Werner Scharf
Untersuchungsrichter	Edwin Jürgensen
Professor Hickleberry	Erich Ziegel
Capitano des Urwaldforts	Walter Süssenguth
Capitano des Polizeibootes	Ernst Rotmund
Antonio, ein Vaquero	Friedrich Gnass
Photograph an Bord	Robert Dorsay
Butler im Hause des Konsuls	Dr. Philipp Manning
Sekretär des Gouverneurs	Otto Krone
Steuermann Wilkins	Aribert Grimmer
Ein Gummisammler	Peter Busse
José, Wickhams Begleiter	José Alcantra

Ferner wirken mit: Serra Achmed, Katja Bennefeld, Eugen v. Bongardt, Louis Brody, Melitta Howe, Eugen Pussert, Josef Stampe, Heinz Wemper

Aufgenommen auf Klangfilm-Gerät



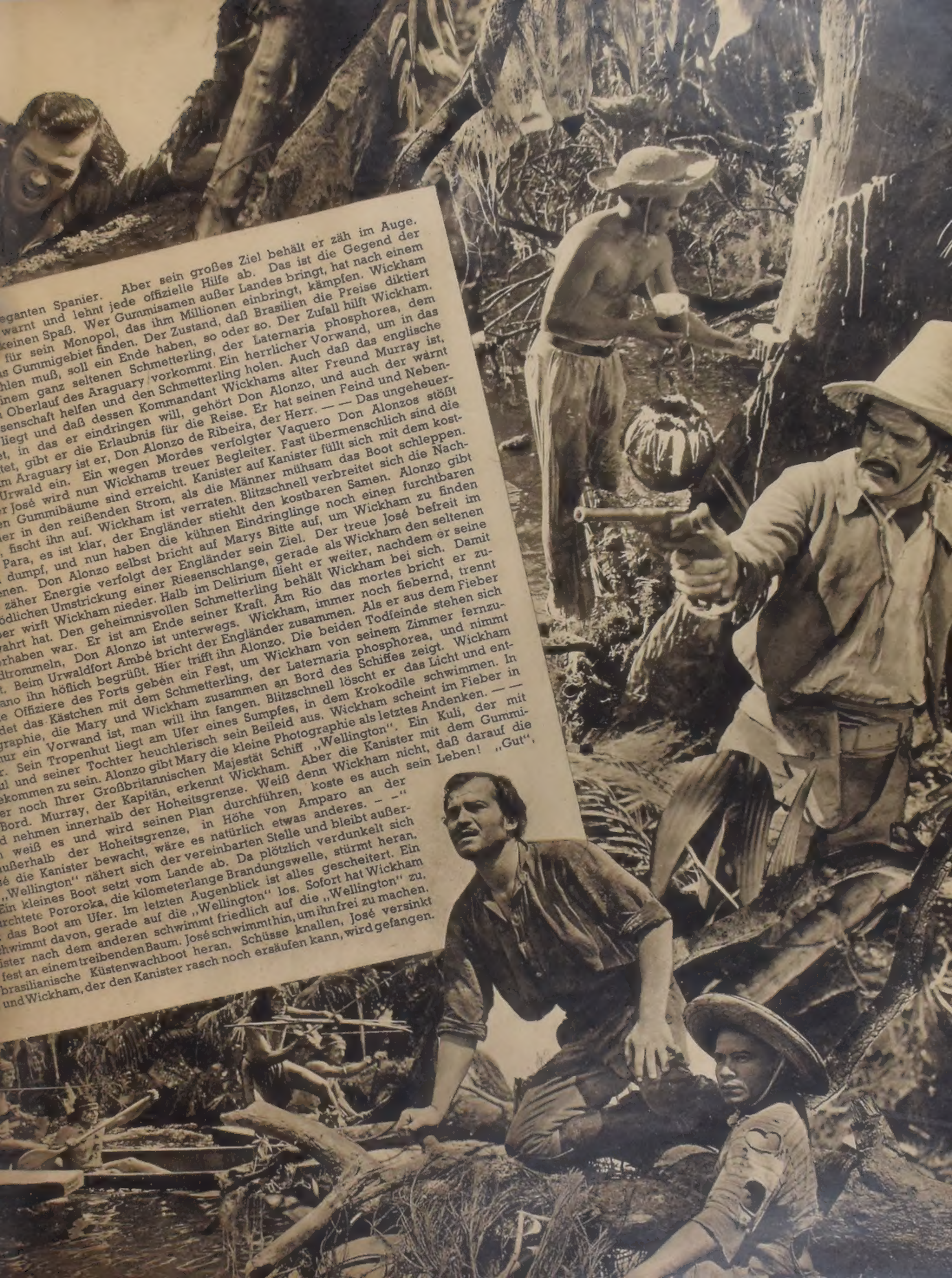
Afifa-Tonkopie





Der Reichtum Großbritanniens beruht nicht zuletzt auf den riesigen Gummiplantagen seiner Kolonien. Diesen Reichtum verdankt England einem einzigen Mann: Henry Wickham. – Wie die heroische Tat vor sich ging, unter ständiger Lebensgefahr, im Kampf mit den wilden Tieren des Urwaldes, mit Indianern, mit elementaren Naturgewalten, mit Fieber und Krankheit, das zeigt dieser Film. – Wir sehen Henry Wickham, unseren Helden, im Jahre 1876 auf der Überfahrt von England nach Brasilien. Niemand an Bord ahnt, mit welchem Ehrgeiz sich der junge Engländer trägt, der sich munter an allen Bordspielen beteiligt und der reizenden Miß Mary Waverley, der Tochter des englischen Konsuls in Para, stark den Hof macht, sehr zum Ärger der Lady Betty Mortimer, die genau weiß, was für Pläne Marys Vater mit seiner Tochter hat. Mary ist mit dem reichsten und angesehensten Mann in Brasilien, Don Alonzo de Ribeira, so gut wie verlobt. Auf dem Gartenfest des Konsuls Waverley in Para sieht Wickham

seinen Nebenbuhler Don Alonzo, einen schö
Er muß zum Oberlauf des Araguary. Der
Gummibäume, und damit verstehen die Bras
neuen Gesetz sein Leben verwirkt; Brasili
zuckt die Achseln, er wird schon einen We
und das stolze England sie zähneknirschen
Der alte Professor Hickleberry schwärmt
Schmetterling mit dem Krokodilskopf, der
Gummigebiet zu kommen. Wickham wird
Vermessungskriegsschiff „Wellington" vo
schaltet Wickham in seinen Plan ein. Da
den Engländer, aber als Mary für Wick
buhler deutlich erkannt, und unten im U
liche Wagnis beginnt. Wickham dringt
halbverhungert im Dickicht zu ihm, un
Anstrengungen der beiden Männer. D
baren Samen. Schon sind es fünf, da
Ein Gummisucher sieht den Kanister
richt. Don Alonzo eilt zum Gouverne
seine Befehle, die Urwaldtrommeln
Gegner mehr, die Giftpfeile der Ei
und — wie er hofft zu vernicht
letzten Augenblick seinen Herrn au
Schmetterling gefangen hat. Das S
gefüllten Kanister an sicherer Ste
hat er den Beweis, wie friedlich
sammen. — Wieder dröhnen di
sich von José, der die Kanister
erwacht, liegt er im Fort, desse
gegenüber Wer ist der Stärk
halten, in das Alonzo eindring
es an sich, ebenso eine klein
merkt plötzlich, daß das ganz
flieht. Schüsse knallen hinter
Para spricht Alonzo d
den Urwald gelaufen u
Im Hafen von Para li
Bananen handelt, kle
samen kann er nicht
Todesstrafe steht?
sagt der Komman
Araguary-Mündung
Wickham versteht.
halb der Hoheitsg
der Himmel, und
Zerschmett
Stück Trei
begriffen.
Einer klei
Da ist au
tödlich g



eganten Spanier. Aber sein großes Ziel behält er zäh im Auge.
warnt und lehnt jede offizielle Hilfe ab. Das ist die Gegend der
keinen Spaß. Wer Gummisamen außer Landes bringt, hat nach einem
für sein Monopol, das ihm Millionen einbringt, kämpfen. Wickham
as Gummigebiet finden. Der Zustand, daß Brasilien die Preise diktiert
hlen muß, soll ein Ende haben, so oder so. Der Zufall hilft Wickham.
inem ganz seltenen Schmetterling, der Laternaria phosphorea, dem
Oberlauf des Araguary vorkommt. Ein herrlicher Vorwand, um in das
senschaft helfen und den Schmetterling holen. Auch daß das englische
liegt und daß dessen Kommandant Wickhams alter Freund Murray ist,
et, in das er eindringen will, gehört Don Alonzo, und auch der warnt
tet, gibt er die Erlaubnis für die Reise. Er hat seinen Feind und Neben-
m Araguary ist er, Don Alonzo de Ribeira, der Herr. — — Das ungeheuer-
Urwald ein. Ein wegen Mordes verfolgter Vaquero Don Alonzos stößt
r José wird nun Wickhams treuer Begleiter. Fast übermenschlich sind die
n Gummibäume sind erreicht. Kanister auf Kanister füllt sich mit dem kost-
er in den reißenden Strom, als die Männer mühsam das Boot schleppen.
fischt ihn auf. Wickham ist verraten. Blitzschnell verbreitet sich die Nach-
Para, es ist klar, der Engländer stiehlt den kostbaren Samen. Alonzo gibt
dumpf, und nun haben die kühnen Eindringlinge noch einen furchtbaren
nen. Don Alonzo selbst bricht auf Marys Bitte auf, um Wickham zu finden
zäher Energie verfolgt der Engländer sein Ziel. Der treue José befreit im
ödlichen Umstrickung einer Riesenschlange, gerade als Wickham den seltenen
er wirft Wickham nieder. Halb im Delirium flieht er weiter, nachdem er seine
ahrt hat. Den geheimnisvollen Schmetterling behält Wickham bei sich. Damit
rhaben war. Er ist am Ende seiner Kraft. Am Rio das mortes bricht er zu-
dtrommeln, Don Alonzo ist unterwegs. Wickham, immer noch fiebernd, trennt
t. Beim Urwaldfort Ambé bricht der Engländer zusammen. Als er aus dem Fieber
ano ihn höflich begrüßt. Hier trifft ihn Alonzo. Die beiden Todfeinde stehen sich
e Offiziere des Forts geben ein Fest, um Wickham von seinem Zimmer fernzu-
det das Kästchen mit dem Schmetterling, der Laternaria phosphorea, und nimmt
graphie, die Mary und Wickham zusammen an Bord des Schiffes zeigt. Wickham
nur ein Vorwand ist, man will ihn fangen. Blitzschnell löscht er das Licht und ent-
r. Sein Tropenhut liegt am Ufer eines Sumpfes, in dem Krokodile schwimmen. In
ul und seiner Tochter heuchlerisch sein Beileid aus. Wickham scheint im Fieber in
ekommen zu sein. Alonzo gibt Mary die kleine Photographie als letztes Andenken. — —
er noch Ihrer Großbritannischen Majestät Schiff „Wellington". Ein Kuli, der mit
Bord. Murray, der Kapitän, erkennt Wickham. Aber die Kanister mit dem Gummi-
d nehmen innerhalb der Hoheitsgrenze. Weiß denn Wickham nicht, daß darauf die
weiß es und wird seinen Plan durchführen, koste es auch sein Leben! „Gut",
außerhalb der Hoheitsgrenze, in Höhe von Amparo an der
é die Kanister bewacht, wäre es natürlich etwas anderes. — —"
„Wellington" nähert sich der vereinbarten Stelle und bleibt außer-
Ein kleines Boot setzt vom Lande ab. Da plötzlich verdunkelt sich
rchtete Pororoka, die kilometerlange Brandungswelle, stürmt heran.
das Boot am Ufer. Im letzten Augenblick ist alles gescheitert. Ein
hwimmt davon, gerade auf die „Wellington" los. Sofort hat Wickham
ister nach dem anderen schwimmt friedlich auf die „Wellington" zu.
fest an einem treibenden Baum. José schwimmt hin, um ihn frei zu machen.
brasilianische Küstenwachboot heran. Schüsse knallen, José versinkt
und Wickham, der den Kanister rasch noch ersäufen kann, wird gefangen.





Aber was kümmert ihn sein Schicksal, seine große Aufgabe ist erfüllt, die Kanister sind an Bord. Das Kriegsgericht verurteilt ihn in dramatischer Sitzung zum Tode wegen Spionage am Fort Ambé, der Raub des Gummisamens ist ihm nicht nachzuweisen. Mary jedoch zwingt Alonzo, zuzugeben, daß er die Schachtel mit dem Schmetterling aus Wickhams Gepäck entwendet hat. Man wird den verhaßten Engländer freilassen müssen. In ohnmächtigem Zorn unterschreibt der Gouverneur das Dekret. Wickham, der schon mit dem Leben abgeschlossen hat, sieht durch sein Gefängnisfenster die „Wellington" den Hafen verlassen. Sie wird den Gummisamen nach England bringen, er wird dort keimen, und die Pflanzen werden wachsen in Indien, in Ceylon, in Malacca. „Das Spiel ist aus, und ich habe verloren!" sagt resigniert Don Alonzo.

Die „Wellington" verläßt mit vollen Segeln den Hafen.



Nr. 2879

Verlag: Vereinigte Verlagsgesellschaften Franke & Co. KG., Berlin-Wilmersdorf 1, Prager Platz 4a. — Kupfertiefdruck August Scherl Nachf. Berlin SW 68